



ВОЛИНСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ, З ПИТАНЬ РЕЛІГІЙ ТА
НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ

НАКАЗ

24 вересня 2019 року

м. Луцьк

№ *94*

Про проведення обласного
конкурсу виконавців на струнних
народних інструментах серед
учнів мистецьких шкіл

Зареєстровано в
ГОЛОВНОМУ ТЕРИТОРІАЛЬНОМУ
УПРАВЛІННІ ЮСТИЦІЇ
У ВОЛИНСЬКІЙ ОБЛАСТІ

"26" *вересня* 20*19* року за № *38/1792*

Керівник реєструючого органу

(підпис)

На виконання Регіональної програми розвитку культури, мистецтва та охорони культурної спадщини в області на 2016-2020 роки, затвердженої рішенням Волинської обласної ради від 10 лютого 2016 року № 2/28 (зі змінами), з метою виявлення найбільш обдарованих виконавців на струнних народних інструментах серед учнів мистецьких шкіл області, оцінки рівня методичної роботи викладачів та обміну досвідом роботи

НАКАЗУЮ:

1. Провести обласний конкурс виконавців на струнних народних інструментах серед учнів мистецьких шкіл: 21 лютого 2020 року у Луцькій музичній школі №3 (цимбали), 04 березня 2020 року у Луцькій музичній школі №1 імені Фридерика Шопена (домра), 18 березня 2020 року у Луцькій музичній

школі №1 імені Фридерика Шопена (гітара). Початок о 10.00 годині. (далі – Конкурс).

2. Затвердити Положення про проведення обласного конкурсу виконавців на струнних народних інструментах серед учнів мистецьких шкіл (додається).

3. Доручити підготовку та проведення Конкурсу Обласному науково-методичному центру культури (директор Л. Рожнова).

4. Обласному науково-методичному центру культури розробити та в установленому порядку подати на затвердження кошторис витрат, пов'язаних з підготовкою та проведенням III туру (заключного) Конкурсу.

5. Начальникам відділів, завідувачеві сектору культури, культури, туризму, молоді та спорту райдержадміністрацій, виконкомів міських (міст обласного значення) рад, директорів департаменту культури Луцької міської ради, директорам мистецьких шкіл провести відповідну роботу щодо участі учнів і викладачів у Конкурсі.

Витрати на проїзд і добові за рахунок організацій, що відряджають.

6. Директорові Волинського коледжу культури і мистецтв імені І.Ф. Стравінського В. Панасюку забезпечити участь викладачів коледжу у роботі журі.

7. Директорові департаменту культури Луцької міської ради Т. Гнатів сприяти у наданні приміщень Луцьких музичних шкіл №3, №1 імені Фридерика Шопена та роботі необхідних служб.

8. Спеціалістові відділу культури і мистецтв І. Юфимчук забезпечити подання цього наказу на державну реєстрацію до Головного територіального управління юстиції у Волинській області.

9. Цей наказ набирає чинності з дня його офіційного опублікування.

10. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника начальника управління-начальника відділу регіональної політики та фінансового забезпечення В. Дмитрука.

Начальник

Юфимчук 245 701



О. Чубара

ЗАТВЕРДЖЕНО

наказ управління культури,
з питань релігій та національностей
облдержадміністрації

24 червня 2019 року № 94

Зареєстровано в
ГОЛОВНОМУ ТЕРИТОРІАЛЬНОМУ
УПРАВЛІННІ ЮСТИЦІЇ
У ВОЛИНСЬКІЙ ОБЛАСТІ

"26" *червня* 20 *19* року за № *38/1792*

Керівник реєструючого органу _____

(підпис)

ПОЛОЖЕННЯ

про проведення обласного конкурсу виконавців на струнних народних
інструментах серед учнів мистецьких шкіл

I. Загальні положення

Обласний конкурс виконавців на струнних народних інструментах серед учнів мистецьких шкіл проводиться управлінням культури, з питань релігій та національностей Волинської обласної державної адміністрації, Обласним науково-методичним центром культури (далі – Конкурс).

II. Мета Конкурсу

1. Виявлення та підтримка обдарованої молоді, підвищення рівня виконавської майстерності учнів, поліпшення художнього рівня репертуару, посилення впливу інструментального мистецтва на формування світогляду і духовності молодого покоління, активізація творчої діяльності, обмін досвідом та інноваційними ідеями викладачів музичних шкіл.

2. Основні завдання Конкурсу:

популяризація виконавства на струнних народних інструментах; збагачення репертуару високохудожніми творами українських та зарубіжних авторів; орієнтованих на популяризацію кращих зразків інструментальної музики; оцінка рівня методичної роботи викладачів, обмін творчими досягненнями.

III. Учасники Конкурсу

1. Вікові категорії:

цимбали, домра:

I категорія – до 9 років (включно);

II категорія – з 10 до 11 років (включно);

III категорія – з 12 до 13 років (включно);

IV категорія – від 14 років.

гітара:

I категорія – до 10 років (включно);

II категорія – з 11 до 12 років (включно);

III категорія – 13 років (включно);

IV категорія – від 14 років.

Вік учасників визначається на період III туру (заключного) Конкурсу.

2. Для участі у II турі (обласному) Конкурсу подається заявка учасника в друкованому вигляді, підписана директором навчального закладу у базову школу до 07 лютого 2020 року (домра), до 14 лютого 2020 року (цимбали), до 21 лютого 2020 року (гітара). Дирекція базової школи формує списки учасників Конкурсу для роботи членів журі. До заявки додається посвідчення особи учасника (копія паспорта або свідоцтва про народження).

3. Заявки (згідно з додатком) для участі у III турі (заклучному) та звіти про II тур (обласний) Конкурсу подаються до 17 лютого 2020 року (цимбали), до 21 лютого 2020 року (домра), до 07 березня 2020 року (гітара) за адресою: Обласний науково-методичний центр культури, 43025, м. Луцьк, вул. П'ятницька гірка, 16. Контактні телефони: 771 039, тел./факс 723 546. E-mail: nmckv@ukr.net

Обробку персональних даних проводити Обласному науково-методичному центру культури згідно Закону України «Про захист персональних даних». За достовірність даних на учасників III туру (заклучного) Конкурсу відповідає директор базової школи. Заявки, надіслані несвоєчасно, та ті, що не відповідають встановленому зразку, не розглядаються.

IV. Умови проведення Конкурсу

1. Конкурс проводиться у три тури:

I тур (відбірковий) – у всіх мистецьких школах до 07 лютого 2020 року (домра), до 14 лютого 2020 року (цимбали), до 21 лютого 2020 року (гітара).

II тур (обласний) – у базових школах за таким графіком:

Домра:

11 лютого 2020 року – Володимир-Волинська музична школа;

12 лютого 2020 року – Луцька музична школа №2;

13 лютого 2020 року – Ковельська школа мистецтв;

14 лютого 2020 року – Луцька музична школа №1 імені Фридерика Шопена.

Гітара:

25 лютого 2020 року – Ковельська школа мистецтв;

26 лютого 2020 року – Луцька музична школа №2;

27 лютого 2020 року – Луцька музична школа №1 імені Фридерика Шопена;

28 лютого 2020 року – Володимир-Волинська музична школа.

Цимбали:

14 лютого 2020 року – Луцька музична школа №3 (цимбали).

III тур (заклучний) – 21 лютого 2020 року у Луцькій музичній школі №3 (цимбали), 04 березня 2020 року у Луцькій музичній школі №1 імені Фридерика Шопена (домра), 18 березня 2020 року у Луцькій музичній школі №1 імені Фридерика Шопена (гітара).

На III тур (заклучний) Конкурсу відбираються конкурсантi, які отримали у II турі (обласному) не нижче 12 балів.

2. Критерії оцінювання:

рівень виконавської майстерності, вміння володіти засобами та прийомами гри на інструменті; власний індивідуальний підхід до виконання інструментальних творів; рівень застосування засобів музичної виразності; відповідність репертуару віковій категорії.

V. Програмні вимоги Конкурсу

1. Домра

I категорія – два різнохарактерні твори.

II, III категорії – два різнохарактерні твори (один з них кантиленного характеру).

IV категорія – твір великої форми, твір на вибір.

2. Гітара

I, II, III категорії – два різнохарактерні, різножанрові твори (не використовувати два твори одного автора, етюди та твори М. Каркассі).

IV категорія – «Мазурка» Ф. Таррега та два різнохарактерні, різножанрові твори (не використовувати два твори одного автора, етюди та твори М. Каркассі).

Тривалість звучання конкурсної програми:

I-II категорія – до 6 хвилин;

III категорія – до 7 хвилин;

IV категорія – до 9 хвилин.

3. Цимбали – два різнохарактерні твори.

Вимога комісії – на II, III тури Конкурсу мати з собою нотний матеріал.

VI. Журі Конкурсу

1. Голова журі I туру (відбіркового) – директор мистецької школи, члени журі – викладачі відділу народних інструментів школи.

2. Голова журі II туру (обласного) – голова предметно-циклової комісії відділу народних інструментів Волинського коледжу культури і мистецтв імені

І.Ф. Стравінського, члени журі – викладачі відділу народних інструментів коледжу.

3. Для оцінювання виступів учасників III туру (заключного) Конкурсу утворюється журі, до складу якого входять авторитетні фахівці в галузі культури і мистецтв.

4. Виступи оцінюються за 15-бальною системою.

VII. Нагородження учасників

1. Переможцем Конкурсу є учасник, який отримав 15 балів, лауреатами – конкурсанти, які зайняли I, II, III місця.

2. Переможець та лауреати Конкурсу нагороджуються дипломами управління культури, з питань релігій та національностей Волинської обласної державної адміністрації.

Начальник відділу культури і мистецтв



М.Назаревич

Додаток
до Положення про проведення
обласного конкурсу виконавців
на струнних народних інструментах
серед учнів мистецьких шкіл
(пункт 3 Розділу III)

ЗАЯВКА
учасника Конкурсу

№ п/п	Прізвище, ім'я, по батькові учасника, дата народження	Назва закладу, категорія, клас	Програма	Прізвище, ім'я, по батькові викладача, концертмейстера	Контактний номер телефону
1.					
2.					

« _____ » _____ 20__ р. _____ Підпис

Начальник відділу культури і мистецтв



М.Назаревич

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до проекту наказу управління культури, з питань релігій та національностей
облдержадміністрації

«Про проведення обласного конкурсу виконавців на струнних народних
інструментах серед учнів мистецьких шкіл»

1. Обґрунтування необхідності видання наказу

Проект наказу розроблено у зв'язку з проведенням обласного конкурсу виконавців на струнний народних інструментах серед учнів мистецьких шкіл

2. Мета і шляхи досягнення

Виявлення та підтримка обдарованої молоді, надання перспективним талановитим учням можливості творчого спілкування, активізація роботи викладачів струнно-смічкових відділів із вдосконалення методики викладання.

3. Правові аспекти

Проект наказу розроблений на основі закону України «Про культуру» від 14 грудня 2010 № 2778-VI та на виконання Регіональної програми розвитку культури, мистецтва та охорони культурної спадщини в області на 2016-2020 роки, затвердженої рішенням Волинської обласної ради від 10 лютого 2016 року № 2/28 (зі змінами).

4. Фінансово-економічне обґрунтування

Фінансування витрат, пов'язаних з проведенням конкурсу здійснюється за рахунок коштів обласного бюджету.

5. Позиція заінтересованих сторін

Передбачені проектом наказу заходи дадуть змогу забезпечити популяризацію виконавства гри на струнних народних інструментах, збагатити репертуар високохудожніми творами українських авторів, привернути увагу широких кіл громадськості до юних талантів області, орієнтованих на популяризацію кращих зразків інструментальної музики, оцінки рівня методичної роботи викладачів, обмін творчими досягненнями.

6. Регіональний аспект

Проект наказу спрямований на пропаганду гри на струнних народних інструментах серед учнів мистецьких шкіл

7. Громадське обговорення

Проект наказу пройшов громадське обговорення (був розміщений на офіційному веб-сайті Волинської обласної державної адміністрації <https://voladm.gov.ua/category/gromadske-obgovorennya1/1/>)

8. Прогноз результатів

Прийняття запропонованого наказу надасть можливість вдосконалити майстерність виконавства гри на струнних народних інструментах, поліпшити художній рівень репертуару, посилити вплив струнно-смічкового мистецтва на формування світогляду і духовності молодого покоління.

Начальник відділу культури і мистецтв



М.Назаревич

ВИСНОВОК

про проведення гендерно-правової експертизи проекту наказу управління культури, з питань релігій та національностей облдержадміністрації «Про проведення обласного конкурсу виконавців на струнних народних інструментах серед учнів мистецьких шкіл»

Проект наказу «Про проведення обласного конкурсу виконавців на струнних народних інструментах серед учнів мистецьких шкіл» розроблено управлінням культури, з питань релігій та національностей Волинської обласної державної адміністрації.

1. Перелік міжнародних договорів України, згода на обов'язковість яких надана Верховною Радою України, та резолюцій міжнародних конференцій, міжнародних організацій, їх органів, використаних під час проведення експертизи.

Під час проведення гендерно-правової експертизи проекту наказу застосовані Міжнародний пакт про громадянські і політичні права, 1966 рік; Конвенція про боротьбу з торгівлею людьми і з експлуатацією проституції третіми особами, 1949 рік; Конвенція про ліквідацію всіх форм дискримінації щодо жінок, 1979 рік; Конвенція про захист прав людини і основоположних свобод, 1959 рік та протоколи до неї; Європейська соціальна партія (переглянута), 1996 рік; Конвенція Ради Європи про заходи щодо протидії торгівлі людьми, 2005 рік; Конвенція про права осіб з інвалідністю, 2006 рік; Конвенція Міжнародної організації праці №156 про рівне ставлення, рівні можливості для трудящих чоловіків і жінок: трудящі із сімейними обов'язками, 1981 рік; Конвенція Міжнародної організації праці №100 про рівне винагородження чоловіків і жінок за працю рівної цінності, 1951 рік; міжнародна конвенція про ліквідацію всіх форм расової дискримінації, 1961 рік; міжнародний пакт про економічні, соціальні і культурні права, 1966 рік; Рамкова конвенція про захист національних меншин, 1995 рік; Загальна декларація прав людини, 1948 рік; Пекінська декларація, 1995 рік; Резолюція 47/135 Генеральної Асамблеї ООН «Декларація про права осіб, що належать до національних або етнічних, релігійних та мовних меншин», 1992 рік.

2. Перелік актів законодавства, використаних під час експертизи.

Під час проведення гендерно-правової експертизи проекту наказу застосовані Конституція України, Закони України «Про забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків», «Про засади запобігання та протидії дискримінації в Україні», «Про запобігання та протидію домашньому насильству», «Про протидію торгівлі людьми».

3. Наявність або відсутність положень проекту наказу, які не відповідають принципу забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків.

У проекті наказу відсутні положення, які не відповідають принципу забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків.

Начальник управління культури,
з питань релігій та національностей
облдержадміністрації



О.Чубара

_____ 2019 р.

ВИСНОВОК

управління культури, з питань релігій та національностей обласної державної адміністрації за результатами проведення юридичної експертизи проекту наказу начальника управління культури, з питань релігій та національностей обласної державної адміністрації нормативно – правового характеру «Про проведення обласного конкурсу виконавців на струнний народних інструментах серед учнів мистецьких шкіл»

1. Підстави розробки проекту нормативно-правового акта (далі - проект) Проект наказу розроблений на основі закону України «Про культуру» від 14 грудня 2010 № 2778-VI та на виконання Регіональної програми розвитку культури, мистецтва та охорони культурної спадщини в області на 2016-2020 роки, затвердженої рішенням Волинської обласної ради від 10 лютого 2016 року № 2/28 (зі змінами).

2. Відповідність проекту Конституції України
Проект наказу відповідає Конституції України.

3. Відповідність проекту актам законодавства, що мають вищу юридичну силу.

Проект наказу відповідає закону України «Про культуру» та Регіональній програмі розвитку культури, мистецтва та охорони культурної спадщини в області на 2016-2020 роки, затвердженої рішенням Волинської обласної ради від 10 лютого 2016 року № 2/28 (зі змінами).

4. Узгодженість проекту з актами такої самої юридичної сили
Проект наказу узгоджується з іншими наказами начальника управління.

5. Відповідність проекту вимогам нормопроєктувальної техніки
Проект наказу відповідає вимогам нормопроєктувальної техніки.

6. Узагальнений висновок
Проект наказу погоджується без зауважень.

Начальник управління культури,
з питань релігій та національностей
облдержадміністрації



О.Чубара

“ ” червня 2019 р.

ВИСНОВОК

про проведення антидискримінаційної експертизи
проект наказу начальника управління культури, з питань релігій та
національностей облдержадміністрації
«Про проведення обласного конкурсу виконавців на струнних народних
інструментах серед учнів мистецьких шкіл»

Проект наказу начальника управління культури, з питань релігій та національностей облдержадміністрації «Про проведення обласного конкурсу виконавців на струнних народних інструментах серед учнів мистецьких шкіл» розроблено управлінням культури, з питань релігій та національностей Волинської обласної державної адміністрації.

1. Положення проекту акта, які містять ознаки дискримінації

У проекті наказу відсутні положення, які містять ознаки дискримінації.

2. Обґрунтування дискримінаційного характеру положень проекту акта

Немає.

3. Пропозиції щодо усунення у проекті акта положень, які містять ознаки дискримінації

Немає.

Начальник управління культури,
з питань релігій та національностей
облдержадміністрації



О.Чубара

“ ” червня 2019 р.