



ПРОЄКТ

**Перший відкритий
«ВОЛИНСЬКИЙ
ХОРОВИЙ КОНКУРС»
присвячений 150-й річниці
від дня народження Олександра Кошиця**



Національна Всеукраїнська
Музична Спілка



Всеукраїнське хорове товариство
імені Миколи Леонтовича

2025

**ПОЛОЖЕННЯ
ПРО ПЕРШІЙ ВІДКРИТІЙ
«ВОЛИНСЬКИЙ ХОРОВИЙ КОНКУРС»,
ПРИСВЯЧЕНИЙ 150-Й РІЧНИЦІ
ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ОЛЕКСАНДРА КОШИЦЯ**

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1. Перший відкритий «Волинський хоровий конкурс», присвячений 150-й річниці від дня народження Олександра Кошиця проводиться Управлінням культури, з питань релігій та національностей Волинської обласної державної адміністрації, Обласним науково-методичним центром культури, громадською організацією «Аматорське хорове об'єднання «Кредо», за підтримки Всеукраїнського хорового товариства імені Миколи Леонтовича, Національної Всеукраїнської Музичної Спілки (далі – Конкурс).

II. МЕТА І ЗАВДАННЯ КОНКУРСУ

1. Розвиток хорового мистецтва, збереження і збагачення традицій української музично-хорової культури, зростання її значення у духовному житті суспільства;
2. Популяризація акапельного хорового співу, як базового музичного мистецтва України;
3. Привернення уваги до жанру української народної пісні, а саме композиторської обробки;
4. Створення мистецького простору для співаків і диригентів області без вікових обмежень;
5. Розширення спектру музичних напрямів, стилів і шкіл хорового виконавства, піднесення художнього рівня та вдосконалення виконавської майстерності хорових колективів області;
6. Проєкт спрямований на виховання мистецької еліти області та України, зміцнення творчих і особистих зв'язків серед хормейстерів та людей, що обрали українських хоровий спів, усвідомлення ними значення хорового мистецтва, як корінного жанру української культури через відродження з небуття забутих пластів української духовності.

III. ПОРЯДОК ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

1. Конкурс проводиться у два тури:

I тур (відбірковий) – в клубних закладах територіальних громад області, у містах: Горохів, Володимир, Ковель, Луцьк, Камінь-Каширський та селищі Маневичі з **10 травня по 31 серпня 2025 року (відповідно до графіку);**

– для колективів з інших областей участь у I турі дозволена в онлайн форматі (інструкції по створенню та надсиланню відеоробіт окремим файлом), або, за бажанням, – наживо, згідно графіку проведення в містах Волинської області (графік буде оголошений окремо).

II тур (фінальний) – у м. Луцьку в жовтні 2025 року.

2. Підготовку та проведення Конкурсу здійснює Оргкомітет. Організацію проведення першого відбіркового туру забезпечують територіальні громади у місцях де відбуватиметься конкурс.

3. Оргкомітет визначає графік проведення Конкурсу, формує персональний склад журі, затверджує зразки інформаційно-рекламної продукції тощо.

4. Журі є діючим робочим органом Конкурсу, до складу якого входять видат-

ні діячі культури та мистецтв, завданням якого є прослуховування та оцінювання конкурсних програм, визначення переможців. Журі здійснює прослуховування хорових колективів на відбірковому конкурсі і визначає кандидатів для участі у другому турі, що відбудеться в місті Луцьку.

Згідно рішення журі, учасники відбіркових турів нагороджуються дипломами, а переможці фінального туру Конкурсу отримують Гран-Прі, звання лауреата (I, II, та III премій) в кожній номінації. Окрему відзнаку за краще виконання твору О. Кошиця.

5. Державні, громадські організації, а також приватні особи можуть встановити спеціальні призи для учасників конкурсу.

6. Для участі в Конкурсі, в Обласний науково-методичний центр культури, у паперовому та електронному варіантах подаються:

– анкета-заявка;

– пакет документів;

– квитанція про оплату одноразового благодійного внеску;

Адреса Обласного науково-методичного центру культури – 43025,

Волинська область, м. Луцьк, вул. П'ятницька Гірка 16,

телефон: (0332) 723 546,

email: nmckv@ukr.net. Контактна особа Катерина Токало – +380996344796.

Документи на участь у I (відбірковому) турі подаються до **31 березня 2025 року**.

ПАКЕТ ДОКУМЕНТІВ СКЛАДАЄТЬСЯ З:

– творчої характеристики на хоровий колектив (не більше 1000 знаків у форматі Word), лише електронний варіант;

– творчої характеристики на керівника колективу (не більше 500 знаків у форматі Word), лише електронний варіант;

– якісне кольорове фото колективу та керівника (мінімум 300 пікселів), лише електронний варіант;

– п'яти екземплярів партитур кожного твору, заявлених колективом на конкурс (і електронний, і паперовий варіант).

7. Колективи, які не вчасно, або не в повному обсязі надіслали Анкету-заявку та пакет документів не допускаються до участі в Конкурсі.

8. Колектив, що подає Анкету-заявку і пакет документів на участь в Конкурсі, тим самим висловлює згоду з цим Положенням.

IV. УМОВИ КОНКУРСУ

1. До участі в Конкурсі запрошуються вокально-хорові колективи клубних закладів, мистецьких шкіл, інших навчальних закладів, церковні хори територіальних громад Волинської та інших областей.

2. Учасники конкурсу розподіляються за наступними номінаціями:

Номінація А – «Малі форми» (ансамблі від 3 до 11 співаків), вікова категорія не обмежена;

Номінація В – «Однорідні хори» (жіночі, чоловічі хори від 12 до 40 співаків), вікова категорія не обмежена;

Номінація С – «Камерні хори» (від 12 до 30 співаків), вікова категорія не обмежена;

Номінація D – «Хорові капели» (від 25 до 50 співаків), вікова категорія не обмежена;

Номінація Е – «Дитячі хори» (від 12 до 50 співаків), до 16 років.

Номінація F – «Церковні хори» (від 12 до 50 співаків, незалежно від виду і типу хору, вікова категорія не обмежена).

3. ПРОГРАМА КОНКУРСУ:

У І (ВІДБІРКОВОМУ) ТУРІ КОНКУРСУ – кожен колектив виконає обов'язковий твір і 2 твори за вибором. Тривалість виступу не повинна перевищувати 20 хвилин загального перебування на сцені.

У ІІ (ФІНАЛЬНОМУ) ТУРІ КОНКУРСУ – кожен колектив виконає обов'язковий твір і 1 твір за вибором (для церковних хорів – окрім паралітургійних творів). У творі на вибір допускається інструментальний супровід. Тривалість виступу не повинна перевищувати 15 хвилин загального перебування на сцені.

Колективи, що братимуть участь у фінальному турі конкурсу повинні приготувати твір «Боже великий єдиний» (вірш О. Кониського, музика М. Лисенка, обробка О. Кошиця).

4. Обов'язковий твір:

– **ДЛЯ ХОРОВИХ КАПЕЛ (НА ВИБІР):** О. Кошиць, обробка української народної пісні «Ой пряла б я куделицю» або Д. Загрецький «Ой, що ж то за шум»;

– **ДЛЯ КАМЕРНИХ ХОРІВ (НА ВИБІР):** О. Кошиць, обробка української народної пісні «Ой пряла б я куделицю» або М. Колесса «Весна наша», обробка із циклу «Українські народні пісні з Волині»;

– **ДЛЯ ЖІНОЧИХ ХОРІВ:** М. Леонтович, обробка української народної пісні «Ой гай, мати, гай»;

– **ДЛЯ ЧОЛОВІЧИХ ХОРІВ:** К. Стеценко, обробка української народної пісні «Гей, видно село»;

– **ДЛЯ ДИТЯЧИХ ХОРІВ:** середня-старша вікова категорія – С. Людкевич, обробка української народної пісні «Галілка»; молодша вікова категорія – М. Дремлюга, обробка української народної пісні «Як дждемо літа»;

– **ДЛЯ ЦЕРКОВНИХ ХОРІВ:** О. Кошиць, «Святий Боже» із Літургії №3

– **ДЛЯ АНСАМБЛІВ:**

МІШАНІ (допускається спрощення хорової партитури) - О. Кошиць, обробка української народної пісні «Ой пряла б я куделицю», М. Колесса «Весна наша», обробка із циклу «Українські народні пісні з Волині» або Д. Загрецький «Ой, що ж то за шум».

Однорідні жіночі - М. Леонтович, обробка української народної пісні «Ой гай, мати, гай» або М. Леонтович, обробка української народної пісні «Ой ти знав»

Однорідні чоловічі - К. Стеценко, обробка української народної пісні «Гей, видно село» або М. Леонтович, обробка української народної пісні «За річкою за Дунаєм».

Партитури обов'язкових творів розміщено на офіційному сайті Обласного науково-методичного центру культури за посиланням

http://www.nmck-volyn.com.ua/news_detail.php?id=1105

Всі конкурсні прослуховування проводяться публічно.

V. ФІНАНСОВІ УМОВИ КОНКУРСУ

1. Конкурс не є комерційним. Фінансування здійснюється за рахунок організаторів, а також добровільного внеску, що встановлюється організатором Конкурсу. Діти-сироти, діти військових, батьки яких загинули під час війни, сім'ї військовослужбовців беруть участь у Конкурсі безкоштовно.

2. Взяти до уваги, оплата проїзду, добових учасникам Конкурсу та супроводжуваним особам, благодійного внеску, може здійснюватися за рахунок учасників Конкурсу, за рахунок організацій, які відряджають або за рахунок джерел не заборонених законодавством.

3. Розмір благодійного внеску для учасників конкурсу:

- для номінації А – 500 гривень з колективу;
- для номінацій В, С, D, E, F – 800 гривень з колективу.

З благодійних внесків формуються грошові премії для переможців.

Благодійний внесок вноситься на рахунок ГО «АХО «Кредо» (обов'язково вказати назву колективу, ПІБ керівника колективу). Благодійний внесок не повертається.

Реквізити для перерахування вступного благодійного внеску:

- Найменування отримувача: АХО КРЕДО ГО;
- Код отримувача: 44635337
- Рахунок в форматі відповідно стандарту IB UA053052990000026007020809674;
- Назва банку: АТ КБ «ПРИВАТБАНК»;
- Призначення платежу: благодійні внески.

VI. ЖУРІ КОНКУРСУ

1. Для роботи у складі журі оргкомітет запрошує провідних музикантів України.

2. Журі має право:

- присудити або не присудити найвищу нагороду Конкурсу – Гран-прі;
- присудити не всі місця;
- розділити місце поміж учасниками;
- присудити спеціальні нагороди, засновниками яких можуть бути інші організації та інституції.

3. Рішення журі Конкурсу є остаточним, обговоренню, перегляду чи оскарженню не підлягає. У невизначених ситуаціях вирішальний голос має голова журі.

VII. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

1. Конкурсні виступи оцінюються за 20 бальною системою.

2. Критерії оцінювання:

- інтонація;
- ансамбль;
- художній рівень виконання програми: розкриття засобами музичної виразності художнього змісту виконуваних творів;
- натхненність виконання у поєднанні з відчуттям стилістики кожного твору програми;
- відповідність виконавської інтерпретації композиторського задуму;
- володіння вокально-хоровою технікою;
- сценічна культура колективу.

VIII. НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ КОНКУРСУ

1. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами та грошовими преміями, які формуються з благодійних внесків.

2. Переможцем конкурсу є володар Гран-прі, лауреатами – колективи, які зайняли I, II, III місця у кожній номінації. Інші колективи нагороджуються дипломами за участь.

3. Результати конкурсу будуть оголошені в день проведення конкурсного прослуховування, оприлюднені на сайті Обласного науково-методичного центру культури та в мережі Facebook.

Додаток 1

до Положення про проведення Першого відкритого «Волинського хорового конкурсу», присвяченого 150-й річниці від дня народження Олександра Кошиця (Розділ III, п.6)

АНКЕТА-ЗАЯВКА

(надсилається в друкованому та електронному вигляді)

- 1) Повна назва колективу:
- 2) Місто, селище...:
- 3) ПІБ художнього керівника, диригента (звання) та номер телефону:
- 4) ПІБ концертмейстера (для диплому):
- 5) Навчальний заклад, школа, громада, організація, парафія, де працює колектив, його повна адреса, телефон:
- 6) Прізвище, ім'я, по-батькові керівника (посада) навчального закладу, організації яка направляє колектив, телефон:
Номінація (згідно з положенням):
- 7) Кількість учасників: ____ (загальна), з них ____ (дів/жін) ____ (хлопч/чол)
- 8) Посилання на FB сторінку керівника та окремо колективу (за наявності):

КОНКУРСНА ПРОГРАМА:

№	Назва твору	Композитор	Хронометраж	Технічні потреби (рояль, мікрофон, підставки для хору, тощо)
1.				
2.				
3.				

З умовами конкурсу ознайомлений та зобов'язуюсь їх виконувати.

дата

Керівник колективу

підпис

ПІБ

Надсилати:

1) e-mail: nmckv@ukr.net

2) Поштовим листом: Волинський обласний науково-методичний центр культури, Волинська область, м. Луцьк, вул. П'ятницька Гірка 16.

ДЕДЛАЙН ПОДАЧІ ЗАЯВОК до 31 березня 2025 року!

Питання та пропозиції за номером +380996344796 (Катерина Токало)